



DIVERTIMENTO VOCALE

FRIBOURG

Orgue: Carl RÜTTI

Direction: Hubert REIDY

Arvo PÄRT
(*1935)

Berliner Messe (1990)
Kyrie et Gloria

Magnificat (1989)
pour choeur mixte

Benjamin BRITTEN
(1913-1976)

Te Deum en do majeur (1934)

Carl RÜTTI
(*1949)

Tabor (1993)
pour orgue
Berg der Verklärung
Die Wolke
Lerche

Ave Maria (1993)

Veni Sancte Spiritus (1998)
pour orgue

St Peter and St Paul (1997)
pour choeur et orgue, dédié au choeur de la
cathédrale de Norwich



LE DIVERTIMENTO VOCALE

Créé en automne 1991, le Divertimento vocale compte une trentaine de chanteurs de la partie alémanique du canton de Fribourg. Le chœur s'est fixé comme objectif de présenter au public une grande palette d'œuvres religieuses et profanes qui s'étendent de la Renaissance à l'époque contemporaine.

Les principaux concerts du Divertimento vocale ont été consacrés à l'interprétation d'œuvres de Heinrich Schütz (*Passion selon St-Mathieu, Psaumes de David*), de Jean-Sébastien Bach (*Magnificat, cantates*), de Johannes Brahms, d'Arvo Pärt (*Berliner Messe*) et de Carl Rütti (*Weihnachtsoratorium*). A plusieurs reprises, le Divertimento vocale a donné des concerts avec d'autres ensembles vocaux et instrumentaux et s'est produit à la radio et à la télévision suisse alémanique. En 1994, à l'occasion des Rencontres Chorales Nationales de Charmey, le Divertimento vocale a remporté le 1er prix du jury et le prix spécial du public.

Son directeur, Hubert Reidy, est professeur de musique dans la section alémanique de l'École normale cantonale de Fribourg et professeur de didactique musicale à l'Université de Fribourg. Il a étudié l'orgue et le piano au Conservatoire de Fribourg avec Louis Sauteur et Céline Volet et obtenu le diplôme pour les deux instruments. Licencié en musicologie, chez le professeur Luigi Ferdinando Tagliavini, en germanistique et théologie à l'Université de Fribourg, il a complété sa formation dans le domaine de la direction de chœur et de la pédagogie musicale en Suisse et à l'étranger.

HUBERT REIDY

