

Samstag, 11. April 1992 um 20.15 Uhr in der Pfarrkirche Schmitten
Sonntag, 12. April 1992 um 20.15 Uhr in der Kirche Guggisberg

Heinrich Schütz

Matthäus - Passion

Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilands Jesu Christi
nach dem Evangelisten St. Matthäus,
für Solostimmen und a-capella-Chor
SWV 479

Bernhard Lewkovitch
Improperia (1961)

Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach
Morten Gaathaug
Jean Langlais

Aufführende:

Divertimento vocale Freiburg
Leitung Hubert Reidy

Julius Nötzli, Evangelist
Raphaël Wicky, Jesus
Erwin Messmer, Orgel

Freier Eintritt, Kollekte

Die **Matthäus-Passion** (1666) ist eine der drei grossen Passionsvertonungen, die Heinrich Schütz für die Karwochengottesdienste der Dresdner Hofkirche geschrieben und in denen der Komponist auf jegliche Instrumentierung verzichtet hat. Das Werk beeindruckt durch seinen teils schlichten, teils ausdrucksvollen Rezitationsstil und durch die dramatisch bewegten Chorpartien.

«**Improperia**» des dänischen Komponisten Bernhard Lewkovitch (* 1927) wurde zur Kreuzenthüllungszeremonie der römischen Liturgie am Karfreitag geschrieben.

«**Divertimento vocale**» heisst ein 1991 gegründetes Deutschfreiburger Vokalensemble. Es steht unter der Leitung von Hubert Reidy und verfolgt das Ziel, ein breites Spektrum geistlicher und weltlicher Chormusik sorgfältig einzustudieren und aufzuführen.

Erwin Messmer ist Organist in Bümpliz/Bern und unterrichtet am Konservatorium Freiburg. Er verfolgt eine reiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland.